

# Akademická angličtina pro humanitní obory



## Academic English for Humanities

Cílem projektu je pomoci studentům humanitních oborů (jazykověda a literární teorie a kritika, klasická filologie, historie, filozofie, filmová a divadelní věda, dějiny umění, muzikologie) lépe porozumět odborné literatuře v angličtině; srozumitelně anglicky přednést výsledky svého bádání slovně a písemně; osvojit si zásadní přístupy k anglickému odbornému textu tak, aby byli schopni věrně text překládat.

- čtení a porozumění odbornému textu
- slovní a písemná prezentace vědeckého výzkumu
- psaní odborného textu
- metody odborného překladu
- práce s literaturou a internetovými zdroji

**V akademickém roce 2012/2013 se pro studenty filmové a divadelní vědy bakalářského a magisterského studia otevřou dva jednosemestrální kurzy:**

**Academic English Writing for Students of Film and Theatre Studies (KAL/AEWFT) v zimním semestru (zakončený zkouškou, 5 kreditů)**

**Academic English Presentations for Students of Film and Theatre Studies (KAL/AEPFT) v letním semestru (zakončený kolokviem, 5 kreditů)**

**Pro studenty doktorského programu se otevře jednosemestrální blokovaný kurz (KAL/93AE), zakončený zápočtem, 5 kreditů.**

### Výběrová témata:

teorie žánru ● analýza stylu ● naratologie ● nová filmová historie ● divadelní text ● performance ● scénografie ● divadelní historiografie

**Další aktivity:** studentská konference, vydání sborníku anglických odborných textů

**Kontakty:** Manuela E. Gheorghe, D. Phil. (manuela.gheorghe@upol.cz, tel. 585 633 575, 733 690 853)  
Jan Křipáč, Ph.D., koordinátor oboru filmová a divadelní věda (jan.kripac@gmail.com)