

Akademická angličtina pro humanitní obory



Academic English for Humanities

Cílem projektu je pomoci studentům humanitních oborů (jazykověda a literární teorie a kritika, klasická filologie, historie, filozofie, filmová a divadelní věda, dějiny umění, muzikologie) lépe porozumět odborné literatuře v angličtině; srozumitelně anglicky přednést výsledky svého bádání slovně a písemně; osvojit si zásadní přístupy k anglickému odbornému textu tak, aby byli schopni věrně text překládat.

- čtení a porozumění odbornému textu
- slovní a písemná prezentace vědeckého výzkumu
- psaní odborného textu
- metody odborného překladu
- práce s literaturou a internetovými zdroji

V akademickém roce 2012/2013 se pro studenty muzikologie bakalářského a magisterského studia otevrou dva jednosemestrální kurzy:

Academic English Writing for Students of Musicology (KAL/AEWM) v zimním semestru (zakončený zkouškou, 5 kreditů)

Academic English Presentations for Students of Musicology (KAL/AEPM) v letním semestru (zakončený kolokviem, 5 kreditů)

Pro studenty doktorského programu se otevře jednosemestrální blokový kurz (KAL/93AE), zakončený zápočtem, 5 kreditů.

Výběrová témata:

dějiny, teorie a estetika hudby ● hudební sociologie ● hudební psychologie ● hudební kritika a popularizace hudby ● hudební lexikografie ● organologie ● hudební management ● jazzová a populární hudba ● etnomuzikologie

Další aktivity: studentská konference, vydání sborníku anglických odborných textů

Kontakty: Manuela E. Gheorghe, D. Phil. (manuela.gheorghe@upol.cz, tel. 585 633 575, 733 690 853)
Eva Vičarová, Ph.D., koordinátor oboru muzikologie (eva.vicarova@upol.cz)